**ZADANIE 8**

1. Definujte pojem písmo. Objasnite diakritické a interpunkčné znamienka v slovenčine a ich

uplatnenie v jazykových prejavoch. Pracujte s ukážkou č. 2 a vysvetlite písanie úvodzoviek

v priamej reči, resp. doložte vlastné príklady.

2. Charakterizujte humanistickú a renesančnú literatúru, časovo ju ohraničte, zaraďte do

kontextu svetovej literatúry. Vysvetlite pojmy humanizmus a renesancia. Ktoré udalosti

ovplyvnili v tomto období zmenu pohľadu na človeka? Poznatky aplikujte na ukážkach.

## Ukážka č. 1 W. Shakespeare – Romeo a Júlia (úryvok)

*Júlia Romeo! Prečo si ty Romeo?*

*Ach, zapri otca, vzdaj sa svojho mena.*

*Ak, nechceš, tak mi lásku prisahaj*

*A nebudem viac Kapuletovou.*

*Romeo Mám počúvať, a či hneď odvetiť?*

*Júlia Len tvoje meno je mi nepriateľ.*

*Buď hocikým, len nebuďMontekom!*

*Veď čo je Montek?Ruka, noha nie,*

*ba ani tvár, či iná tela časť,*

*čo partí človeku. Buď iným menom!*

*Čo značí meno? To, čo ružou zveme,*

*Pod iným menom tiež by voňalo.*

*Romeo, keby nebol Romeom,*

*Si vzácnu dokonalosť zachová*

*Aj bez mena. To meno odvrhni*

*A za meno, čo nie je časťou teba,*

*Si vezmi mňa.*

*Romeo Vezmem ťa za slovo.*

*Nazvi ma láskou, rád sa prekrstím.*

*Odteraz nevolám sa Romeo.*

## Ukážka č. 2 M. de Cervantes Saavedra – Dômyselný rytier Don Quijote de la Mancha

## (úryvok)

*Vtom zočili v diaľke na poli zo tridsať-štyridsať veternýc hmlynov, a lenčo ich Don Quijote uzrel, riekol zbrojnošovi: „Šťastie vedie naše veci lepšie, než sme si mohli želať. Či vidíš, priateľ Sancho Panza, tamhľa ten húf prinajmenej tridsiatich ozrutných obrov, s ktorými sa pustím do boja a všetkých pripravím o život? Ich korisť stane sa základom nášho bohatstva, lebo to bude boj spravodlivý a skutok veľmi bohumilý, keď vykynožím z povrchu zeme take zlé býlie.“*

*„Akí obri?“spýtal sa Sancho Panza.*

*„Tamtí, čo vidíš,“odvetil jeho pán, „s tými dlhými rukami, ktoré mávajú niektorí temer na dve míle.“*

*„Počujte, Vaša Milosť,“odvetil Sancho, „veď to, čo tam vidno, nie sú obri, ale veterné mlyny,*

*a čo sa vám pri nich zdá rukami, to sú krídla, ktoré poháňa vietor a ony pohybujú žarnovmi.“*

## Ukážka č. 3 F. Petrarca – Sonety pre Lauru (úryvok)

*76*

*Sennuccio, priznám sa ti, aká náruživá*

*Láska ma trýzni, v akom žijem súžení.*

*Horím a zožieram sa Laurou zmučený,*

*no stále taký, akým som bol odjakživa.*

*Zdá sa mi pokorná, a predsa pyšná býva,*

*tvrdá i zbožná, smutná – samé premeny:*

*jej krása raz je chladná a raz v plameni,*

*raz býva krotká a raz rozmarná a divá.*

*Tu sladko zaspievala, tu si sadla, vstala,*

*tu pobehla, tu náhle zastavil ju strach,*

*tu svojím krásnym zrakom srdce prebodla mi,*

*tu povedala slovko, tu sa usmievala*

*a tu jej kvapla slza. V takých myšlienkach*

*mi Láska ustavične rinčí okovami.*